說文引經考

說文引經攷者攷說文引經與今本之同異也今經典列在學官者稱為監本隸書以太和石經為準訓故一遵乎宋人漢註唐疏雖存弗肄刋逸出註疏外者乎漢太尉祭酒汝南許叔重氏箸說文解字十五卷所引諸經數千餘言按其同異大約參半非獨與宋人抵牾亦多與漢儒刺謬字殊義別不可畫一前人閒有說者多以不合于今本類訾其紕繆或但以為譌誤而已搢竊疑之用是反覆推勘參以昔賢經解博攷釋文所列諸經異本幷及鼎彝碑版班馬文字字書偏旁攷證韻書音讀通轉久乃恍然有悟知許氏固非盡馮肊改變亦非盡別風淮雨概歸獄于

轉寫之咎也雖歷年久遠不無疑誤揆諸舊說難以盡通然要其大端尚有可攷或經師授受各殊或篆隸相承遞變或形聲近似即相通假或以譌傳譌漸至縣絕故其閒有與今本雖異而實同者有可以并行而不倍者有今本顯失不攷說文不足以證其誤者偏旁定而後訓故明訓故明而後經解正不惟可以箴宋人之膏肓且并可以起漢儒之癈疾其為經助實非一端乃學者專己守殘屏弗肎睬少見多怪轉相詆訾經學不明無乃職此今

皇帝改元之歲首即敘行諸經會纂凡前人傳註其理長者并載于編不專主一家之言此正欲天下人

人擴其耳目充其知識不束縛于口說末師之淺意也搢于諸經未能淺解偶讀說文間有所得當此經學昌明之日不欲自蹈于雷同劉子駿云與其過而廢也毋■過而立之因錄其說質諸大方熠燿之焰何裨藜光然冥行擿埴或不爲無見爾

乾隆元年冬十一月淮安山陽吳玉搢自序

說文引經攷卷上

山陽吳
儀徵程贊詠榮甫梓

示部

易曰禔既平　今易坎卦作祗既平經典釋文云京作禔按易復卦无祇悔王肅陸績本皆作禔史記韓長孺傳禔取辱耳注禔亦作祇祇禔古字通

虞書曰至于岱宗祡　今虞書舜典作柴按說文柴訓小木散材祡訓燒祡㷉燎以祭天神燒祡即燔柴指物則爲柴于祭則名祡二而一者也揚雄甘泉賦欽祡宗祈與說文同

詩曰祝祭于鬃　今小雅楚茨篇作祝祭于祊按說

文鬃重文作祊今詩從重文也

周禮有郊宗石室　今周禮無此文說文祏宗廟主也左傳莊十四年原繁對鄭厲公曰先君桓公命我先人典司宗祏疏云慮有非常火災于廟之北壁內爲石室以藏木主昭十八年子產使祝史徙石祏于周廟哀十六年衞孔悝使貳車反祏于西圃子伯季子追之遇載祏者殺而乘其車許公爲得祏于橐中杜註及經典釋文皆云祏廟主石函也六書故曰許公爲得祏于橐中非石室亦非石函矣搢按石室石函固非橐中可貯之物然說文既訓祏爲宗廟主又曰周禮有郊宗石室意古人

慮火災既爲石主又爲石函石室以藏之主既名祏則藏主之函與室亦得名祏註疏家但知有石室石函而不知有石主失其本矣合左氏說文觀之其義自見

周禮曰五歲一禘

周禮曰三歲一祫　今周禮無此文按緯書禮稽命曜曰三年一祫五年一禘以衣服想見其形容思親志意思親所喜然後入廟後儒所引實本于此或云周禮說文或云禮記爾雅疏皆非

易曰兌爲口爲巫　今易說卦作兌爲巫爲口舌按說文兌註亦引此文作兌爲巫爲口較今本少舌

字疑此誤

禮記曰雩禜祭水旱　今禮記祭法作雩宗祭水旱
也按鄭康成云宗皆當爲禜字之誤也

周禮曰禬之祝號　周禮春官詛祝掌盟詛類造攻
說禬禜之祝號註八者之詞皆所以告神明也

春秋傳曰石尙來歸祳　今春秋定十四年作石尙
來歸脤按復古編云祳祭餘肉也別作脤非又按
周禮地官掌蜃注引春秋作歸蜃春官鬯人凡山
川四方用蜃注蜃淥尊也畫爲蜃形盎祳爲祭肉
故字从示以肉故或書作脤盛祳之器以蜃爲飾
故亦借用蜃从祳爲正

周禮曰禡于所征之地　今周禮無此文見禮記王制

詩曰既禡既禂　今詩無此文按詩小雅吉日篇有云既伯既禱疏云伯馬祖也爲田而禱馬祖求馬強健也說文所引疑卽此語禂禱二字說文音同訓亦相近周禮甸祝禂牲禂馬杜子春云禂禱也經典釋文亦云禱說文作禂惟以伯爲禡疑誤

春秋傳曰共工之子句龍爲社神周禮二十五家爲社各樹其土所宜之木　左傳昭二十九年蔡墨曰共工之子句龍爲后土又曰后土爲社又按周禮地官司徒職云五家爲比五比爲閭遂人職云

五家爲鄰五鄰爲里而無二十五家爲社之文史記孔子世家楚昭王將以書社地封孔子注二十五家爲里里各立社前漢書五行志建昭五年兖州刺史浩賞禁民私所自立社薛瓚注舊制二十五家爲一社今周禮雖無此文許氏必有所據又司徒職云設其社稷之壝而樹之田主各以其野之所宜木

春秋傳曰見赤黑之祲　左傳昭十五年

逸周書曰士分民之祘　無攷

王部

周禮閏月王居門中終月也　周禮春官太史

玉部

春秋傳曰瓘斝　左傳昭十七年

醫無閭之珣玗琪周書所謂夷玉也．周書顧命禮天子用全純玉也上公用駹四玉一石侯用瓚伯用埒玉石半相埒也　今周禮攷工記玉人作天子用全上公用龍侯用瓚伯用將注鄭司農曰龍當爲尨玄謂龍瓚將皆雜名也公侯四玉一石伯子男三玉二石按說文瓚三玉二石也公侯伯所用各異康成以公侯同用四玉一石則尨與瓚無別以伯子男用三玉二石則又混埒于瓚矣當以說文爲是又周禮將字乃埒字之譌形相近也史

記貨殖傳富埒卓氏埒等也玉石各半故謂之埒
康成不詳攷字形之譌但以雜名訓之非是類篇
引說文駹作珑字書無珑从鄭作尨爲正
春秋傳曰璿弁玉纓、今左傳僖二十八年作瓊弁
玉纓按說文瓊或作琁徐鉉曰今與璿同
爾雅曰好倍肉謂之瑗肉倍好謂之璧　爾雅釋器
今本上句在下
春秋傳曰賜子家雙琥　左傳昭三十二年
禮六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以
黼　周禮秋官小行人
周書曰稱奉介圭　今書無此文按顧命有太保承

介圭康王之誥有賓稱奉圭兼幣之文或即此也

周禮曰天子執瑁四寸　今周禮攷工記作冒按瑁者合符之具其物則名瑁其義則爲冒二字通

詩曰玉之瑱兮　鄘風君子偕老今詩兮作也

周禮曰琢圭璧　周禮春官典瑞琢圭璋璧琮

虞書曰璪火黺米　今虞書益稷作藻火粉米按說文璪玉飾如水藻之文葢言冕之垂者以雜綵絲貫玉爲冕飾也故禮郊特牲王戴冕璪十有二旒从玉作璪虞書藻火謂繡藻于裳取其潔也與玉飾義遠不當改藻爲璪又說文黺畫粉也絲繡文如聚細米也以粉米爲裳飾故从黹从糸義通此

仍書作米从省也

詩曰新臺有玼　今詩邶風新臺篇作新臺有泚按
傳云泚鮮明貌說文玼訓玉色鮮義通

詩曰瑟彼玉瓚　今詩大雅旱麓篇作瑟彼玉瓚按
周禮春官典瑞註鄭司農引此作卹集韻瑟或作
卹通作瑟

逸論語曰玉粲之瑟兮其瑮猛也

逸論語曰如玉之瑩　無攷按何晏論語序云魯論
二十篇齊論語二十二篇魯共王時得古文論語
有問王知道多于魯論二篇鄭玄就魯論篇章考
之齊古爲之註即今所存本是也許氏時三家論

語皆存其所謂逸不知卽此二篇否

詩曰鞗革有瑲　今詩周頌載見篇作鞗革有鶬按說文瑲玉聲也傳云鶬言有法度也箋云鞗革轡首也鶬金飾貌按商頌八鸞鶬鶬傳與箋皆訓爲聲與小雅采芑篇八鸞瑲瑲有瑲蔥珩訓同葢鞗革轡首上有金飾故其聲瑲瑲然與上和鈴央央正是一意不當專訓金飾貌也

讀若詩瓜瓞菶菶　今詩大雅生民篇作瓜瓞唪唪按說文唪大笑也亦曰讀若此詩菶艸盛也詳詩義正當作菶唪因形聲相近而誤毛傳訓唪爲多實非是

詩曰報之以瓊琚　衛風木瓜篇

詩曰充耳琇瑩　今詩衛風淇澳篇作充耳琇瑩類篇琇或省作琇

詩曰貽我佩玖讀若芑　王風丘中有麻篇按詩玖與子押衛風與李押則芑固玖之本音今廣韻集韻皆失此讀注詩者概以爲叶音矣

虞書曰揚州貢瑤琨　今見夏書禹貢按左傳引大禹謨皆曰夏書此引禹貢作虞書豈以禹貢成于虞時邪然攷艸部蘇注引禹貢仍曰夏書則此係譌字

詩曰報之以瓊瑤　衛風木瓜篇

春秋國語曰珠以禦火灾是也　楚語

禮佩刀士珕琫而珧珌

禮云佩刀天子玉琫而珧珌　今三禮無此文按詩小雅瞻彼洛矣篇鞞琫有珌毛傳云鞞容刀鞞也琫上飾珌下飾也天子玉琫而珧珌諸侯璗琫而璆珌大夫鐐琫而璆珌士珕琫而珕珌爾雅疏亦引傳語韻瑞珧註引作禮記誤又按傳云天子珧珌士珕珌說文士亦珧珌疑傳寫譌謬

禹貢雝州球琳琅玕　禹貢

禮佩刀諸侯璗琫而璆珌　說見前

士部

詩曰女也不爽士貳其行　衞風氓之篇

詩曰墫墫舞我　今詩小雅伐木篇作蹲蹲舞我經典釋文云或作墫引說文云士舞也今說文本無士字又詳夊部竷註

屮部

易曰屯剛柔始交而難生　屯卦

艸部

周禮有遊菹　今周禮天官醢人作芹菹按說文芹楚葵也遊菜類蒿音同義異六書統合遊芹爲一俱訓水艸艸當是一字重文

詩曰安得藼艸　今詩衞風伯兮篇作焉得諼艸按

說文蘐字重文二一作萲一作萱經典釋文云或作蕿蕿雖不見說文蓋又蘐之異體詩本作藼或蘐傳寫脫誤譌作諼又攷文選注引韓詩字作諠忘憂艸也字異義同又焉安古音相通通雅云甲歲閼逢史作焉逢董安于亦作閼于可證

詩曰芄蘭之枝　今詩衛風芄蘭篇作支按漢書地里志彊幹弱支揚雄傳支葉扶疎枝並作支義同說苑引此詩亦作枝

詩曰中谷有蓷　王風

芣苢一名馬舄其實如李令人宜子周書所說　汲冢周書王會解康人以桴苡其實如李食之宜子

按山海經芣苡木也詩正義曰王肅引周書王會云芣苢如李出於西戎王基駮云王會所記雜物奇獸皆四夷遠國各齎土地異物以爲貢摯非周南婦人所得采是芣苡爲馬舄之艸非西戎之木也今觀說文訓詞亦合二物爲一王質詩總聞解芣苢亦有宜子之說則王肅說亦未必盡誤

詩曰莫莫葛藟　大雅旱麓篇

詩曰蔦與女蘿　小雅頍弁篇

詩曰牆有薺　今詩鄘風作牆有茨按爾雅釋艸茨蒺藜與今詩傳同說文薺蒺藜引詩作薺王逸註楚辭以薋爲蒺藜引詩楚茨作楚薋或古有是異

本也

禮云鈃毛牛藿羊苦豕薇是　今儀禮公食大夫禮作鉶芼牛藿羊苦豕薇鄭注今文苦爲苄按苄苦音近故借又說文鈃似鐘而頸長鉶器也六書故鉶省作鈃儀禮本作鉶此作鈃與鈃混誤芼以菜雜肉爲羹也作毛亦誤

詩曰食野之苹　小雅鹿鳴篇

詩曰邛有旨鷊　今詩陳風防有鵲巢篇作邛有旨鷊按爾雅釋艸虉綬郭注小艸有雜色似綬陸璣曰虉五色作綬文故曰綬艸鷊本鳥名虉艸色似之故字从鷊詩但作鷊或傳寫遺艸或假借也說

文亦以綬訓鷊而鶪自爲伯勞與綬義無涉从爾雅爲正

詩曰四月秀葽　豳風七月篇

詩曰顏如蕣華　今詩鄭風有女同車篇作顏如舜華按說文蕣木槿朝華暮落者舜艸也音同義異爾雅釋艸椵木槿櫬木槿注似李樹華朝生夕隕則木槿卽艸非有二種舜蕣實一字重文也六書本義云舜與蕣同

詩曰彼茁者葭　召南騶虞篇

詩曰彼薾維何　今詩小雅采薇篇作彼爾惟何按說文薾華盛爾麗爾猶靡麗也六書略爾花盛六

書本義爾亦作薾則爾薾亦一字重文也

詩曰菶菶萋萋　大雅卷阿篇

詩曰黍稷薿薿　小雅甫田篇

詩曰芃芃黍苗　小雅黍苗篇

詩曰蔽蔽山川　今詩大雅雲漢篇作滌滌山川按說文蔽艸旱盡詩傳旱氣也字別義通王應麟詩攷亦作蔽

周禮曰轂雖敝不蔽　攷工記輪人敝今本作敝

詩曰薈兮蔚兮　曹風候人又互見女部婚註

詩曰左右芼之　周南關雎按說文芼艸覆蔓也毛傳擇也爾雅搴也註拔取菜也皆與覆蔓義異

詩曰十月隕蘀　豳風七月篇

春秋傳曰蘊利生孽　左傳昭十年

詩葛藟縈之　今詩周南樛木作葛藟縈之按說文⿱艹榮艸旋兒縈收卷也音義皆通經典釋文作帶云本又作縈說文作⿱艹榮正字通以⿱艹榮爲俗縈字非

春秋傳曰晉糴茷　左傳成十年

易曰不菑畬　易无妄俗本作葘非徐鍇曰从艸从𡿧从田𡿧壅也田不耕則艸壅塞之又畬註亦引此文

夏書曰厥艸惟䌛　今書禹貢作繇集韻䌛通作繇

按䌛本从𦝠𦝠从肉从言其从缶者俗書傳寫之

誤集韻云通作繇者非

明堂月令曰季夏燒薙　禮月令

書曰艸木蔪包　今書禹貢作漸包按古文尚書作

蔪說文所引者古文也枚乘七發引箕子麥秀歌

蔪作蔪漸蔪與蔪同因譌作漸

易曰百穀艸木麗於土　今易離卦作百穀艸木麗

乎土按說文麗艸木相附麗土而生麗旅行也麗

本有附箸義故今皆从省又今說文韻譜本皆作

麗於地毛氏仿宋本作土

禮曰封諸侯以土蒩以白茅　按逸周書曰將建諸

侯苞以黃土苴以白茅以爲土封尚書緯天子社

東方青南方赤西方白北方黑上冒以黃土將封諸侯各取方土苴以白茅以爲社苴者藉也與菹通周禮地官鄉師共茅菹春官司巫共菹館皆同

春秋國語曰致茅蕝表坐　晉語楚爲荊蠻置茅蕝表位

周禮曰饋食之籩其實乾蕡　周禮天官籩人

論語曰以杖荷莜　今論語作蓧正譌云莜俗作蓧

論語曰有荷臾而過孔氏之門　今論語作蕢按臾卽蕢之古文說文長箋曰蕢諧貴貴諧臾臾形溷申部臾音羊朱切从申从乙故反从艸艸加貴

詩曰至于艽野　小雅小明

詩曰食鬱及蓷　今詩豳風七月作六月食鬱及薁按詩傳爾雅薁爲蘡薁蓷爲山韭非一物韓詩亦作蓷或以二字音同故相假借

詩曰于以采藻　今詩召南采蘋作藻按藻卽藻之重文也

詩曰菉竹猗猗　今詩衛風淇奧作綠竹按大學引詩正作菉毛傳云綠王芻竹篇竹也經典釋文云綠王芻也爾雅作菉竹說文菉訓王芻正與爾雅詩傳釋文同釋文又引艸本疏云有艸似竹高五六尺淇水側人謂之菉竹據諸說則菉竹非竹特以形似名之故韓詩作綠籊並不書作竹也朱子

詩傳云綠色也淇上多竹漢世猶然所謂淇園之竹是也以綠字解作綠色以綠竹爲綠色之竹于大學之菉反謂當从詩作綠不知王芻之菉或借用綠而顏色之綠未嘗借用菉況朱傳于小雅終朝采綠亦既釋爲王芻而楚辭章句引小雅此文亦作菉則綠之卽菉歷有明據不必泥詩字作綠而創爲綠色之解也

楚詞有菩蕭　今楚詞無此文集韻亦云楚詞有菩蕭艸不知何據

詩曰言采其藚　魏風彼汾沮洳隸省作藚

詩曰言采其茆　今詩魯頌泮水作薄采其茆按茆

字下从丣丣即酉本字與丣字相近而實不同說文無茆字古音柳與老通茆雖音柳而韻與老道相叶後世从丣之字多誤从丣如柳劉皆諧丣聲今皆改从丣且剛丣金刀之讖自漢已然相沿積習有所自來

蓐部

詩曰既茠荼蓼　今詩周頌良耜作以薅按說文本作薅籀作薅省作茠今詩从重文也

八部

孝經說曰故上下有別　今孝經無此文

牛部

易曰畜牝牛　離卦

春秋傳曰牻椋　今左傳閔二年作尨涼按傳云尨涼冬殺金寒玦離杜預註尨雜色寒涼殺離言無溫潤涼與寒同義與與牻牛之椋不可強通疑牻訓雜毛牛與尨義近古本左傳有書尨作牻者下遂牽連誤書爾

詩曰九十其犉　今小雅無羊隸省作犉

周書曰今惟淫舍牿牛馬　周書費誓

春秋國語曰㹞豢幾何　今楚語作芻从省

易曰犕牛乘馬　今易繫辭作服服牛乘馬正字通曰伯犕人名周宣王大夫左氏作伯服故索隱音服

後漢書皇甫嵩傳董卓屈嵩曰義眞犕未註服同

字典曰今河南人有此言說文長箋曰攺紩平秘切

諸伏聲而重文作鞴則服伏葡三字當知古音相

諧今失其讀

春秋傳曰宋司馬牼字牛　左傳昭二十年有少司

寇牼

詩曰於牣魚躍　大雅靈臺篇

告部

易曰僮牛之告　今易大畜作童牛之牿按說文僮

未冠也童男有辠也僮牛幼小之稱韻會云今以

僮幼字作童童僕字作僮相承失也經典釋文云

牿九家作告按說文牿告分音訓告音誥牿音谷今告字專爲告報之義所奪牿字則兼牛牢防觸二義故易用牿

口部

詩曰后稷呱矣　大雅生民篇

詩曰其泣喤喤　小雅斯干篇

詩曰克岐克㘈　今詩大雅生民作克岐克嶷按集傳岐嶷峻茂之狀說文㘈小兒有知也字義皆別毛傳云岐知意也嶷識也義近說文

周書曰太保受同祭嚌　周書顧命又見冂部同註

詩曰嘽嘽駱馬　小雅四牡又疒部痑訓亦引此詩

作㾕㾕

詩曰犬夷呬矣　今詩無此文按大雅緜之篇曰混夷駾矣維其喙矣集傳云喙息也爾雅釋詁呬息也方言餼喙呬息也周鄭宋沛之間曰餼自關而西秦晉之間或曰喙或曰餼東齊曰呬是呬卽喙也詩攷引左傳註昳夷喙矣詩地里攷又云書大傳注引詩昳夷喙矣說文所引疑卽此詩之異文也

詩曰大車啍啍　王風大車隸省作啍

詩曰願言則嚏　邶風終風

詩曰咥其笑矣　鄘風氓

易曰笑言啞啞　震卦

詩曰無然呭呭　今詩大雅板之篇作泄泄孟子引詩同按孟子泄泄猶沓沓朱註弛緩意說文呭多言也沓語多沓沓也呭沓皆謂無倫次之皃故詩下言辭輯辭懌孟子下云言則非先王之道與呭沓一意相貫不作弛緩解也又小雅十月之交噂沓背憎傳云沓猶沓沓噂噂沓沓相對談語背則相憎也其解沓沓與說文同詩孟泄字本當作呭譌作泄也又言部詍註亦引此詩作詍詍呭詍音義皆同當是一字重文

詩曰噂沓背憎　小雅十月之交又詳人部僔註

詩曰咠咠幡幡　今詩小雅巷伯作緝緝翩翩又捷捷幡幡未知何語之異文也

詩曰嘒彼小星　召南小星

詩瓜瓞菶菶　今詩大雅生民作唪唪詳前玉部玤註

詩曰振旅嗔嗔　今詩小雅采芑作闐闐按說文闐盛皃嗔盛气義本可通韻會云嗔本音田至唐音尚如此今則以爲瞋嫌字矣佩觿云振旅之嗔爲瞋怒其順非有如此者

詩曰匪車嘌兮　檜風匪風隸省作嘌

詩曰有噴其饁　周頌載芟

書曰咈其耇長　商書微子

春秋傳曰嚝言　今傳無此文

詩曰載號載呶　小雅賓筵

詩曰唯予音嘵嘵　豳風鴟鴞今本作予維

詩曰哀鳴嗷嗷　今詩小雅鴻雁作嗸嗸經典釋文云本又作嗷集韻嗸同嗷

詩曰民之方唸吚　今詩大雅板之篇作殿屎毛傳呻吟也按說文唸吚也吚呻也與毛傳字異義同葢詩本作唸吚因同聲譌作殿屎

詩曰嘅其嘆矣　王風中谷有蓷

詩曰尚寐無吪　王風兔爰

易曰以往吝　蒙卦又詳辵部遴註

詩曰歸唁衛侯　鄘風載馳

春秋傳曰君將嗀之　左傳哀二十五年俗作㱿

春秋傳曰公嗾夫獒　左傳宣二年

詩曰麀鹿噳噳　大雅韓奕

𧺆部

讀若詩威儀秩秩　今詩無此文按說文長箋以此爲大雅攷大雅假樂有威儀抑抑德音秩秩而無此語疑說文誤合二語爲一耳非此句卽大雅本文也又今本說文及長箋通雅諸書皆書作袟袟惟毛氏仿宋槧本作秩疑傳寫譌誤

詩曰謂地蓋厚不敢不趚　今詩小雅正月作不敢不蹐按說文趚側行也蹐小步也亦引此詩作蹐音同義近古詩或有異本長箋謂爲逸詩非也

讀若春秋傳曰輔趚　今左傳昭五年作輔躒按足部無躒从走从足義亦可通此訓引本字爲讀若有誤

春秋傳曰盟于趡　左傳桓十七年

癶部

春秋傳曰癹夷薀崇之　今左傳隱六年作芟夷薀崇之按說文癹普活切以足蹋夷艸芟所銜切刈艸也義通音遠韻會云芟亦作癹

是部

春秋傳曰犯五不韙　左傳隱十一年

辵部

讀若春秋公羊傳曰辵階而走　今公羊傳宣六年作躇階而走經典釋文躇一本作辵音同按說文無躇字此引本字爲讀若有誤

春秋傳曰子無我迋　左傳昭二十一年

周書曰無敢昬逾　顧命

易曰目事遄往　損卦目今作已

商書曰祖甲返　今書無此文按商書西伯戡黎曰祖伊返疑卽此文誤書說文長箋曰伊作甲蓋世

本語也

詩曰行道遲遲　邶風谷風

夏書曰東迆北會于匯　禹貢

易曰以往遴　今易蒙卦作吝按前漢書魯恭王傳晚節遴惟恐不足于財王莽傳性實遴嗇師古曰遴讀與吝同讀書通吝通作遴又見前口部吝註

詩曰挑兮達兮　鄭風子衿按毛傳挑達往來相見皃鄭箋曰人廢學業但好登高以眺望爲樂甚以此詩爲刺學校廢而作也朱傳改此爲淫奔之詩以挑達爲輕儇跳躍之皃毛鄭之說遂從而廢說文達行不相遇也與毛傳小異而義實相通以知

漢儒傳註必有本原未容擅易也又詳又部支註
虞書曰旁逑孱功　今虞書堯典作方鳩僝功按說
文㑂註亦引此文作方鳩㑂功古文尚書作匸逑
古書傳本不一字多假借用之其義同也惟今本
僝字字書所無經典釋文本作㑂僝葢㑂之譌也
又今本說文㑂註作旁救互見人部㑂註
周書曰我興受其退　今商書微子作敗按說文退
訓敷敗訓毁敷亦訓敗退敗音義皆同一字重文
也
易曰雜而不逃　今易繫辭作越說文長箋曰逃越
二字音聲訓義皆通與逾踰同義一字重文也

春秋傳曰何所不逞欲　左傳一昭十四年一哀二十五年

彳部

春秋傳曰白公其徒微之　左傳哀十六年

爾雅曰徥則也　今爾雅無此文按釋言是則也郭云是事可爲法則疏云是不非也說文訓徥爲行皃與爾雅文義不合疑是徥形近故誤

司馬法曰斬以徇　王伯厚漢書藝文志攷云古司馬法已亡今所存者非原書也凡說文所引皆無可攷

行部

春秋傳曰及衝以戈擊之　今左傳昭元年作及衝擊之以戈按說文从童之字今或省作重如蕫作董之類是也六書統云衝與衝同六書正譌云俗作衝非

齒部

春秋傳曰哲齻　今左傳定九年作晳幘經典釋文云音義同按幘齻音同義異不可強通傳因同音而借集韻遂謂齻亦作幘非

春秋傳曰鄭有子齹　今左傳昭十六年作子齹徐鉉曰說文無佐字此字當从𢀩按說文既無佐字則齹不成字傳文从齒差聲亦自可諧不必改从

㢟也

爾雅曰牛曰齝　釋獸

足部

詩曰踧踧周道　小雅小弁

詩曰獨行踽踽　唐風杕杜

詩曰磬管蹡蹡　今詩周頌執競作磬筦將將正字通曰磬管非如人足能行說文誤按蹡蹡亦形容磬管之聲之義詩之用鏘鏘鎗鎗瑲瑲鶬鶬者不一皆以同聲借用蹡雖从足訓行詩但借音不借義必如正字通所譏則商頌八鸞鶬鶬亦何與鳥名邪又廣韻筦與管同

詩曰小子蹻蹻　大雅板之篇

商書曰告子顛躋　今商書微子作隮廣韻隮同躋

詩曰載躓其尾　今詩豳風狼跋作疐按說文躓跲也疐礙不行也音義皆通

品部

春秋傳曰次于嵒北讀與聶同　今春秋僖元年作聶北九經字樣云嵒說文音染人多言也春秋傳曰次于嵒北从三口相連之形今經典相承作聶北聶音黏入行之已久不可改正六書統嵒从口各加畫而又總之指多言之意今正書與山嵒五咸切字混左傳哀十二年宋鄭之間有隙地焉曰彌作

頊邱玉暢喦戈錫經典釋文喦五咸反集韻音逆吸切引哀十三年經鄭取宋師于喦六書故亦引此文入喦註是陸氏誤認多言之喦爲山喦之喦也

龠部

虞書曰八音克龤　今書舜典作克諧玉篇云龤今作諧

㗊部

春秋公羊傳曰魯昭公叫然而哭　今公羊傳昭二十五年作噭然而哭按說文引傳於嘂字下則字宜作嘂今通行韻譜及毛氏始一終亥本幷作叫

惟說文長箋及字典書作嚣疑今本說文誤說文嚣高聲也嗷叫也玉篇叫同嗷五經文字云叫嚣同

言部

詩曰螽斯羽詵詵兮　周南螽斯

孟子曰故謜謜而來　今孟子作源源按說文無源字源本之源篆作厵謜訓徐語豈孟子謜謜而來當日亦解作徐徐而來邪

傳曰詻詻孔子容　無攷按禮玉藻有言容詻詻之文

虞書曰咎繇謨　今書作臯陶按前漢書百官公卿

表咎繇作士廣韻皐陶古作咎繇

詩曰天難諶斯　今詩大雅大明作天難忱斯按說文諶誠諦也忱誠也引詩天命匪忱今詩大雅蕩作其命匪諶諶忱音義皆通

周書曰勿以譣人　今書立政作其勿以憸人按玉篇廣韻譣憸義同

詩曰藹藹王多吉士　大雅卷阿

春秋傳曰辛伯諗周桓公　左傳閔二年

虞書曰明試以功　舜典

周書曰丕能諴于小民　召誥

傳曰告之話言　此大雅抑之篇文語䜌省作話

詩曰誐以溢我　今詩無此文正字通曰按周頌維天之命章本作假以溢我朱傳云何爲假聲之轉恤爲溢字之譌傳註無定詁說文改假爲誐誤按說文所引或此詩或別詩俱未可定卽此詩作假義本不解故朱傳以假爲何字之轉聲不知誐亦與何聲近假可轉何誐尤近何兩字皆因聲誤假各據所傳本錄之安見說文爲誤邪

周書曰在夏后之詷　今書無此文按顧命有云在後之侗經典釋文云侗馬本作詷疑所引書卽此語之異文也

商書曰王譒告之　今書盤庚作王播告之修六書

正譌云譒今用播非

周禮曰諸侯有卿訝發　秋官掌訝今本無發字

論語曰其言也訒

詩曰謍謍青蠅　今詩小雅青蠅作營營按說文謍小聲也與詩義正合營因形聲相近而借楙註亦引此詩作營乃傳寫之誤

周書曰無或譸張爲幻　無逸又見幺部幻註

讀若論語跢子之足　今論語無此文說文長箋云疑卽今啓余手足二句正字通曰按莊子載楚狂接輿歌曰迷陽迷陽無傷吾行吾行郤曲跢子之足說文誤以爲論語文長箋不考所自謂引語雖

闕其文甚奇疑即今論語啟予手足二句箋淺陋踈畧如此搢按莊子此歌末句作無傷吾足非路予之足也箋說固屬臆見而正字通並不詳攷莊子本文輒肆譏評所云淺陋踈畧實自蹈之

春秋傳曰誒誒出出　今左傳襄三十年作譆譆出出六書溯原云譆俗誒字非也誒譆聲近故借通雅曰譆譆出出當作嘻嘻咄咄皆狀鬼神之聲舊訓譆譆爲火狀誤

詩曰無然詍詍　今詩大雅板之篇作泄泄詳前口部呭註

詩曰翕翕訿訿　小雅

周書曰戔戔善諞言論語曰友諞佞　秦誓今本句首有惟字論語作友便佞按諞便音義通

周書曰爾尚不諅于凶德　今書多方作忌按說文諅本訓忌音亦同

詩曰善戲謔兮　衛風淇奧

詩曰蟊賊內訌　大雅

司馬法曰師多則人讀　無攷

詩曰有譏其聲　今詩無此文王伯厚詩攷以爲卽大雅雲漢有嘒其星之異字未詳是否

春秋傳曰或訆于宋大廟　今左傳襄三十年作叫按說文訆大呼也叫訆音義皆同一字重文也

詩曰民之譌言　今詩小雅正月作訛按玉篇訛與

譌同宋書五行志引詩亦作譌書平秩南訛史記

五帝紀亦作譌

論語曰訢子路於季孫　今論語作愬按說文訢重

文作謝愬今論語用重文也漢書五行志引論語亦作訢

周書曰王亦未敢誚公　金縢

國語曰誶申胥　今吳語作訊包胥六書故曰訊誶

聲義相通讀書通曰詩歌以訊之箋作誶之又皇

矣詩執訊連連釋文云又作誶莊子徐無鬼察士

無凌誶之事則不樂釋文音信詩小雅莫肯用訊

釋文音碎張衡思元賦慎竈顯于言天兮占水火

而妄訊後漢書作誶訊誶二字古皆通用無別

周書曰報以庶訧　今書呂刑作尤按訧尤音義通

論語曰讄曰禱爾於上下神祇　今論語作誄曰集韻讄與誄通通雅曰讄誄一字說文誄謚也讄禱也引論語讄曰今語解不然非以誄爲禱也誄者謂撰其德行以哀悼之因而命謚竟以誄爲謚亦誤

誩部

春秋傳曰民無怨讟　左傳昭元年怨今本作謗

音部

書曰簫韶九成鳳凰來儀　益稷

䇂部

春秋傳曰女爲人妾　左傳僖十七年

丵部

詩曰巨業維樅　今詩大雅靈臺作虡業按說文虡鐘鼓之柎也省作虡巨乃榘本字此作巨誤

廾部

春秋傳曰晉人或以廣墜楚人𢍏之　今左傳宣十二年作晉人或以廣墜不能進楚人惎之按說文𢍏舉也黃顥說廣車陷楚人爲舉之釋文惎教也教晉人使出車也二說微異而皆通古今本異也

虞書曰岳曰异哉　堯典隸省作异傳云已也退也

言餘人盡已惟鯀可試正義云异聲近已已訓止是停住之義故爲退也蔡傳云异義未詳疑是已廢而復强舉之之意說文异舉也正與蔡傳肳合借蔡氏未攷說文不敢明駁舊說也

革部

論語曰虎豹之鞹　今論語作鞟集韻鞹或省作鞟

周禮曰柔皮之工鮑氏鞄卽鮑也　考工記柔今本作攻

易曰或錫之鞶帶　訟卦

易曰鞏用黃牛之革　革卦

詩曰鞹鞃淺幭　大雅韓奕

讀若論語鑽燧之鑽

䰜部

詩曰亦有和鬻　今詩商頌烈祖作羹按說文本作鬻或省作䰢小篆从羔从美作羹今詩从小篆也

丮部

詩曰我䃼黍稷　今詩小雅楚茨作蓺復古編云䃼種也一曰威力也技能也別作藝蓺勢竝非

易曰䃼飪　今易無此文

鬥部

孟子曰鄒與魯鬨　梁惠王篇

詩云兄弟鬩於牆　小雅常棣

又部

詩云叏兮達兮　今詩鄭風子衿作挑同文舉要云叏同挑六書總要以挑爲俗叏字非又詳辵部達註

周禮獲者取左耳司馬法曰載獻聝　周禮大司馬職文司馬法無攷

隶部

詩曰隸天之未陰雨　今詩豳風鴟鴞作迨按說文隶隸逮皆訓及也爾雅釋訓迨亦訓及說文無迨字徐鉉曰逮或作迨四字音義皆同一字重文也

殳部

禮殳以積竹八觚長丈二尺建于兵車旅賁以先驅

今周禮考工記殳長尋有四尺尋八尺也又急就篇註積竹八稜爲杸建于兵車殳杸音義同

詩曰何戈與祋　曹風候人

司馬法曰執羽从杸　無攷

殺部

易曰臣弑其君　坤卦

㲋部

虞書曰鳥獸㲋毛　今書堯典作氄毛按說文毛部毨毛盛也亦引此文作毨髦集韻毨或作氄毨㲋音同義異㲋與毛盛義遠疑音同誤借

攴部

論語曰不憤不啟

周書曰常攺常任　今書立政作常伯按孔傳常伯謂常所長事之人說文攺迮也廣韻云與迫同義不可通又古文尚書作𢡟柏𢡟任皆由同音誤借

周書曰用敷遺後人　今書康王之誥作用𢻫遺後人休五經文字云敷經典相承隸省作𢻫說文少休字疑脫誤

周書曰孜孜無怠　今書無此文

周書曰乃惟孺子攽　今書洛誥作乃惟孺子頒朕不暇頒字屬下句按尚書古文訓亦作攽說文攽

分也蔡傳頒朕不暇未詳或曰當頒布我汲汲不暇者頒布卽分義說文頒訓大頭與攽訓異然以音同形近今皆借用頒又古文深奧難通句讀不可強定古今異讀往往而有不必鑿爲之說

周書曰敃我于艱　今書文侯之命作扞復古編云敃通作捍

周書曰敹乃甲冑　費誓今俗本譌作敹非

周書曰敿乃干　費誓

周書曰敓攘矯虔　今書呂刑作奪復古編云奪古文作敓今作奪非

詩曰服之無斁　周南葛覃

周書曰亦未克敉公功　洛誥

周書曰敍乃寽　費誓

卜部

書云𠧞疑　今書洪範作稽復古編云𠧞通用稽集韻𠧞或作乩緯畧宋祁言蘇頲頌云有乩虞氏初不識乩字後得古尚書釋文乃知稽古作乩此開元以楷易古文之失也按稽古但作𠧞乩字別無可攷說文引書本作𠧞不應楊備古尚書獨作乩乩爲𠧞之俗書楊誤以爲古文而宋亦誤信之也

商書曰貞曰𠨲　今書洪範作悔按說文𠨲卦之上體也書本作𠨲形聲相近遂譌作悔

用部

易曰先庚三日　巽卦

爻部

詩曰營營青蠅止于楙　今詩小雅青蠅作止于樊
按楙樊形聲相近故通借用樊集韻云楙通作樊
非又詳前言部營註

旻部

商書曰高宗夢得傅說使人夐求得之傅巖　今書
無此文按書序云高宗夢得說使百工營求諸野
得諸傅巖說文所引乃序文也六書故曰夐深遠
夐絕之稱相如上林賦儵夐遠去班固典引上哉

㝠乎皆訓作遠書序㝠求諸野謂遠求諸野卽書

旁求意說文以㝠爲營求非書序竟改作營求益

非王伯厚漢藝文志攷引此爲尚書異文葢未詳

書序也

目部

春秋傳有鄭伯睔　左傳鄭成公名見襄二年

詩曰美目盼兮　衛風碩人

春秋傳曰鄭游販字子明　左傳襄二十二年

眊目少精也虞書耄字从此　按今虞書耄期倦于

勤前漢書武帝紀哀夫老眊註眊古耄字

讀若詩泌彼泉水　今詩邶風泉水作毖按說文毖

愼也泌俠流也詩本義形水之流與毖無涉蓋因
形聲相近設借又韓詩作祕亦同又說文謂䀣讀
若泌非引詩作䀣也經典釋文及王伯厚詩攷皆
曰說文作䀣彼泉水誤

周書曰武王惟䁁　今書君奭作冒武王上有昭字
傳云惟此四人明武王之德使布冒天下說文䁁
訓低目視于義未詳

讀若詩施罟濊濊　衛風碩人

易曰虎視眈眈　頤卦

詩曰獨行睘睘　唐風杕杜俗本或省作睘睘並非

詩曰國步斯矉　今詩大雅桑柔作頻按矉頻皆義

通顰謂顰蹙也莊子天運西子病心而矉其里易復卦頻復厲無咎註謂頻蹙之貌

易曰地可觀者莫可觀于木詩曰相鼠有皮 今易無此文詩鄘風相鼠

讀若易曰勿卹之卹 夬卦九二爻辭

詩曰睍婉之求 今詩邶風新臺作燕婉按集韻睍或作𧡤韓詩作嬿音義通

詩曰乃眷西顧 大雅皇矣

白部

論語曰㐱也魯

虞書帝曰疇咨 今書堯典作疇咨類篇云𠷎與疇

同六書正譌云𠷎誰何也俗用疇非六書本義云

𠷎誰也亦作𠷎或借𣅀非按𠷎𣅀音同義別理無

可通从白與田畫近易混故經典相承用𣅀疇又

𣅀之隸書也

習部

春秋傳曰翫歲而愒日　左傳昭元年又詳心部忨

註

羽部

逸周書文翰若翬雉　按逸周書王會篇云蜀人以

文翰文翰者若皐雞疑所引書即此又今本說文

文翰作大翰引者皆沿其誤惟宋本及王會篇爾

雅詁作文

詩曰如翬斯飛　小雅斯干

詩曰鳳皇于飛翽翽其羽　大雅卷阿

詩曰白鳥翯翯　大雅靈臺

詩曰左執翿　王風君子陽陽

隹部

春秋傳曰秦有士雃　左傳襄九年

春秋傳有公子苦雂　左傳昭二十一年

奞部

詩曰不能奮飛　邶風柏舟

萑部

楚詞曰求矩彠之所同　今楚詞離騷作榘矱按說文榘本作巨重文作榘俗省作矩彠本作蒦重文作彠俗省作矱復古編云作矱非

詩曰雚鳴于垤　今詩豳風東山作鸛集韻云雚或作鸛按雚从萑萑从隹隹卽鳥也復加鳥贅从雚爲正

苜部

周書曰布重莧席　今周書顧命作敷重篾席按說文莧讀與蔑同莧上从苜从戍非从艸今本作篾簑于六書不知所从無以下筆玉篇有篾字葢後來所作古書無有也布敷音義相近

丵部

讀若春秋盟于洮　春秋僖八年

孔子曰道不行欲之九夷乘桴浮于海　今論語兩見古本或有異同

瞿部

讀若詩穬彼淮夷之穬　今詩魯頌泮水作憬按說文憬註亦引此詩作憬詩攷韓詩獷彼淮夷薛君曰獷覺悟之貌又經典釋文云說文作懬音獷闊也皆與今說文異疑有譌錯

烏部

春秋國語曰周之興也鸑鷟鳴于岐山　周語

詩曰鳧鷖在梁　今詩無此文按大雅鳧鷖篇有在涇在沙在渚在潨在亹諸句而無在梁或誤字或逸詩也

禮記曰知天文者冠鷸　今禮記無此文後漢書輿服志引記曰知天者冠述春秋左傳曰鄭子臧好鷸冠是也（爾雅鷸一名述鷸知天時而述之者也）讀書通曰鷸通作述正韻云天將雨鷸知之逸書曰知天文者冠鷸冠一云記一云逸書未知所出

春秋傳曰六鶂退飛　今左傳僖十六年作鷁按說文無鷁字今穀梁傳及史記宋世家並作鶂鶂鶂結體小異義同

詩曰匪鶉匪鳶　今小雅四月作匪鶉匪鳶按說文从𦎫之字隸皆省作享𣪊省作敦此又省敦之攴移鳥于右鶉卽𪇆之省文𪇆音團鶉音純今詩字雖作鶉音尙从團明鶉卽𪇆也至鶉本作䧺省作雜義爲䧺雜與𪇆之訓雕者音義各別不得以字畫省變並註釋皆譌也說文無鳶字鳶卽鳶之俗書徐鉉曰別作鳶非正字通但執今本爲是極譏說文作𪇆作鳶爲非謬妄不可从

詩曰鴥彼晨風　秦風晨風

詩曰有鶯其羽　小雅桑扈

周禮曰孤服鷩冕　春官司服侯伯之服自鷩冕而

下如公之服此云孤服誤

詩曰有鷕雉鳴　邶風匏有苦葉

玄部

春秋傳曰何故使吾水玆　今左傳哀八年作滋經典釋文云音玄本亦作玆子絲反字林云黑也按玆茲滋三字音同義別玆黑也从二玄茲艸木多益也从艸从丝滋水名今經典玆黑茲生字皆用滋玆茲混用莫辨各正爲是

予部

周書曰無或譸張爲幻　無逸又見前言部譸註

𣦼部

虞書曰放勛乃殂落　今書舜典作帝乃殂落孟子
引書與說文同疑古本如此勛古文勳

虞書曰殛鯀于羽山　舜典

詩曰行有死人尚或殣之　今詩小雅小弁作墐按
左傳昭二年道殣相望杜云餓死爲殣說文墐涂
也與詩義不合蓋形聲相近誤借

春秋傳曰齊人殲于遂　春秋莊十七年經稱傳誤

商書曰彝倫攸殬　今書洪範作斁按說文斁解也
厭也一曰終也音睪引詩服之無斁殬敗也音妬
經典釋文詩大雅雲漢耗斁下土註丁故反敗也
說文字林皆作殬周頌在此無斁魯頌思無斁皆

音亦厭也二字音義各別今因形近經典相承皆

作斁非也

骨部

讀若夕惕若厲　乾卦

明堂月令曰掩骼薶骴　今禮記月令作胔按說文

骴重文作胔

肉部

春秋傳曰病在肓之下　左傳成十年今本下作上

易曰咸其脢　咸卦

詩曰膻裼暴虎　今詩鄭風大叔于田作襢按說文

無襢字膻肉膻也袒衣縫解也音同義別然裼裎

羸三字皆訓袒則袒即膻字重文禮喪大記大夫士襢之註袒也襢亦膻之異體也

詩曰棘人臠臠兮　今詩檜風素冠作欒欒按說文臠臞也毛傳欒欒瘦瘠貌當作臠欒乃木名與瘠無涉形聲相近誤借也

詩曰取其血膫或作膋　小雅信南山今从重文

周禮有膴判　今周禮天官內饔作膴胖胖肉半體也疑判誤

傳曰堯如腊舜如腒　論衡語增篇引傳曰堯若腊舜若腒桀紂之君垂腴尺餘傳未知所指

周禮有腒鱐　今周禮天官庖人作腒鱐按禮內則

夏宜腒鱐經典釋文云本又作𦟜乾魚也葢因𦟜

訓乾魚故或作鱐

讀若詩啜其泣矣　王風中谷有蓷

易曰噬乾𩚲揚雄說𩚲从𠂔作胏　噬嗑今从重文

刀部

易曰利者義之和也　乾文言

周禮曰副辜祭籀文作疈　春官宗伯今从籀文

周禮曰劀殺之齊　天官瘍醫

易曰士刲羊　歸妹

周書曰天用剿絕其命　今夏書甘誓作勦按說文

無剿字集韻云剿或作劋六書正譌云俗作劋非

說文濕註亦引此文作劓又俗本尚書或作勦誤

詩曰白圭之㓠　今詩大雅抑之篇作玷按說文無玷㓠缺也凡物之缺皆得名㓠非玉缺始名玷也

易曰天且㓷或作劓　睽卦今用重文

耒部

周禮曰以興耡利萌　地官遂人今萌作甿按詩衛風氓之蚩蚩石經作甿集韻氓以人通作萌史記周本紀以振貧窮萌隸漢書劉向傳民萌何以戒勉皆與氓甿同又按耡本商時稅名周禮地官里宰以歲時合耦于耡杜子春云耡讀爲助謂相佐助理也鄭康成云耡者里宰治處也若今街彈之室

于此合耦使相佐助因放而爲名今耡法之耡省用助而讀耡爲鉏義亦亦爲鉏失其本矣

角部

易曰其牛觢　今易睽卦作掣按說文觢一角仰也經典釋文云鄭作㸷云牛角皆踊曰㸷子夏作契云一角仰也荀作觭爾雅釋畜角一俯一仰觭說文引經字近于鄭義同于子夏及荀知今本作掣乃㸷之譌也

詩曰兕觵其觩　今詩小雅桑扈作兕觥其觓按觥即觵之重文也六書正譌云俗作觓非

詩曰觲觲角弓　今詩小雅角弓作騂按騂本作騂

馬赤色也與角弓義遠益因形聲相近而誤又經典釋文云騂說文作觲按說文觲字雖訓角弓未引此詩作觲陸氏于騂字不能引說文正作觲又誤謂說文作觲皆非

詩曰設其楅衡　今詩無此文按魯頌閟宮夏而楅衡周禮地官封人凡祭飾其牛牲設其楅衡說文所引正周禮文誤記詩辭也說文長箋不詳出處疑是傳文非

詩曰童子佩觿　衛風芄蘭

禮曰一人洗舉觶　儀禮鄉飲酒禮

竹部

夏書曰惟箘簬楛古文作簵　禹貢又詳木部楛註

夏書曰瑤琨筱蕩　今書禹貢作篠簜六書正譌云

作篠非

春秋傳曰卜籀　左傳閔二年成風聞成季之繇傳

十五年史蘇占之其繇曰經典釋文直救反孔疏

卦兆之占辭漢書文帝紀註師古曰古作籀左傳

始作繇今按說文則許氏時左傳尚猶作籀其改

爲繇者在漢以後也今本或譌作繇或改作繇並

非

讀若春秋魯公子彄　春秋隱五年

周禮曰度堂以筵　攷工記

傳曰簞食壺漿　孟子

周禮供盆簝以待事　地官牛人

春秋國語曰朱儒扶籚　今晉語作蘆韋註扶緣也

盧矛戟之柲緣之以爲戲周禮考工記作廬按說

文籚積竹矛戟矜也盧廬皆因形聲相近而譌从

籚爲正

周禮仲秋獻矢箙　夏官司弓矢

春秋傳曰篳門圭窬　今左傳襄十年作閨竇釋文

云閨本一作圭竇音豆禮儒行篳門圭窬釋文云

窬徐音豆葢古音虞模與尤矦相通窬有頭音故

轉去聲與竇同用此毛氏通韻所謂三聲通轉例

也

春秋傳曰澤之自篽

丌部

易顨卦　今易卦作巽按說文巽具也顨選具也顨巽也三字訓同聲近當卽一字重文

曰部

春秋傳曰鄭太子曶　今左傳隱三年桓十六年皆作忽按說文曶出气詞也忽忘也音同義異曶字隸變作曶與忽形近後遂通用無別前漢書古今人表中曶揚雄傳於時人皆曶之師古曰曶與忽同

詩曰曶不畏明　今詩大雅民勞作憯經典釋文作

憯云本亦作憯曾也爾雅釋言憯曾也郭註發語辭按說文朁曾也憯痛也詩本作朁形近譌憯爾雅釋文字雖沿譌義猶从正益見說文引經古本足據至釋文又作憯者因憯更譌也

可部

詩曰哿以富人　小雅正月

亏部

周書曰粵三日丁亥　今書無此文按武成越翼日癸巳越三日庚戌召誥越六日乙未越三日戊申越三日庚戌越五日甲寅越三日丁巳越翼日戊午越七日甲子顧命越翼日乙丑越七日癸酉畢

命越三日壬申獨無此句又今本皆作越徐鍇曰凡言粤者皆在事端句首未便言也駐其言以審思之故从宷宷審字也其聲氣舒久故从亏今經典或用越或用曰皆粤之變也古文尚書堯典曰若作粤南越東越漢書作粤

喜部

春秋傳吳有太宰嚭　哀七年

鼓部

周禮六鼓靁鼓八面靈鼓六面路鼓四面鼖鼓皋鼓晉鼓皆兩面　地官鼓人靁今省作雷

詩曰鼛鼓弗勝　大雅緜之篇

詩曰鼗鼓鼘鼘　今詩商頌那之篇作鞉鼓淵淵按鼘本从𣶒取淵深義故亦省借淵魯頌鼓咽咽咽亦以與鼘聲近誤借鼗即鞉之重文也

詩曰擊鼓其鼞　今詩邶風擊鼓作鏜按說文鏜註亦引此詩作鏜鏜鼞音同義近或古有此異本

豊部

虞書曰平豑東作　今書堯典作秩按說文秩訓積也豑爵之次弟也經典絕無豑字如書之秩宗秩敘詩之左右秩秩德音秩秩皆但作秩豈盡衛包改古文時失之邪惜無可攷矣

豐部

春秋傳曰美而豔　左傳桓元年叉見酉部酆註

虍部

詩曰于嗟乎騶虞　召南騶虞

虎部

易履虎尾虩虩　今易履卦作愬愬經典釋文云馬作虩虩按廣雅虩虩懼也愬無懼意諸書讀愬同虩愬蓋虩之譌也

皿部

老子曰道盅而用之　今老子作沖按說文沖涌搖也盅器虛也盅虛字本宜用盅今皆通用沖屏盅不識矣

春秋傳曰奉匜沃盥　左傳僖二十三年

血部

春秋傳曰士刲羊亦無衁也　左傳僖十五年或書作衁下从皿誤

禮記有監醢　今禮記無此文按詩大雅行葦周禮天官醢人皆作醓醢玉篇監同醓

周書曰民罔不衋傷心　酒誥

丹部

周書曰惟其敷丹雘　今書梓材作塗古文尚書作敷與說文同

井部

易曰井法也　今易無此文此鄭康成注見經典釋

文並王伯厚玉海

皀部

論語曰不使勝食既　今論語作氣按說文氣息之

氣本作气餼稟之餼本作氣或作槩禮中庸既稟

稱事註既讀爲餼則氣既二字義本相通食既卽

食氣但今以氣爲气息之義則與既相去遠矣安

得起古人而一證之

鬯部

易曰不喪匕鬯　震卦

食部

周書曰歭乃餱粻　今書費誓作峙乃糗糧按說文餱爲乾食軍行所賫糗熬米麥也周禮羞籩之實糗餌粉餈糗非軍行所宜也詩大雅公劉亦云乃裹餱糧則書本作餱誤作糗也粻糧音義皆近詩大雅崧高以歭其粻註粻糧也二字互訓通用無別又今坊本歭或作峙非

詩曰可以饙饎　今詩大雅泂酌之篇作餴饎按說文本作𩞁重文作饙餴

詩曰饁彼南畝　小雅甫田

詩曰有饛簋飱　小雅大東

詩曰有飶其香　周頌載芟

詩曰飲酒之飫　今詩小雅常棣作飫按說文从芺之字或省从夭杕㕢二字皆引詩桃之夭夭从芺从夭義同

爾雅曰餀謂之餯　釋器

詩曰顯父餞之　大雅韓奕

周禮五十里有市市有館館有積以待朝聘之客　地官遺人今本作市有候館候館有積

春秋傳曰謂之饕飻　今左傳文十八年作饕餮貪按說文飻本从㐱省今不省也

論語曰食饐而餲　鄉黨篇

亼部

虞書曰僉曰伯夷　舜典

倉部

虞書曰鳥獸牄牄　今書益稷作蹌蹌按蹌牄形聲相近皆假借也經典釋文云舞皃說文云來食聲皆形容之辭

缶部

詩曰缾之罄矣　小雅蓼莪又詳穴部窒註

冂部

易曰夫乾隺然　今易繫辭作確按說文隺高至也繫辭夫乾隺然示人易矣夫坤隤然示人簡矣乾坤卽天地隺形其高隤形其卑字義甚明今本作

確韓康伯云剛兒義从而晦隺確形近誤也

亯部

孝經曰祭則鬼亯之　孝治篇隸省作享按說文享本作亯敦本从𦎫郭本从𩫖篆各不同音義判別今皆省作享施之偏旁繆亂譌錯不可勝詰此有心六書者不得不力辨也

𣆪部

詩曰實覃實吁　大雅生民九經字樣云隸變作覃又今本吁作訏音義相近

來部

詩曰詒我來𧺆　今詩周頌思文作來牟牟即𧺆省

也

詩曰不⿰來矣不來　今詩無此文按爾雅釋訓不俟不來也郭註俟待也不可待是不來也經典釋文云宜从來今本作俟字說文竝誤引爾雅作詩

攴部

詩曰布政憂憂　今詩商頌長發作敷政優優按說文憂愁也憂和之行也優饒也一曰倡也三字三義今廢憂不用以憂和字爲憂愁以優饒倡優字爲憂和各失本義莫之能正幸說文所引古本經籍尚存一二然鮮不以爲怪矣敷布音義相近左傳成二年引此詩亦作布

詩曰竷竷舞我　今詩小雅伐木作坎坎鼓我按詩坎坎鼓我蹲蹲舞我說文竷註旣引詩作竷竷舞我竷與坎同音則竷乃坎之異文舞乃鼓之譌字耳然說文竷訓舞也經典釋文引說文作舞曲也竷旣訓舞竷復訓舞二句文義不應重複說文不特字譌并義訓亦誤

詩曰畟畟良耜　周頌良耜

舜部

爾雅曰䑞䔢也或作葟　釋艸今从重文

韋部

詩曰童子佩韘　衛風芄蘭

詩曰交韔二弓　秦風小戎

夊部

詩曰我夃酌彼金罍　今詩周南卷耳作姑六書統曰夃且須之義六書本義曰夃借姑

久部

周禮曰久諸牆以觀其橈　今周禮攷工記廬人作灸諸牆以眂其橈之均也按說文久象人兩脛後有距也借爲久長字今久爲借義所專別从火作灸經典相承用之眂即視字與觀義通又說文引經脫三字誤

木部

夏書曰厥包橘柚　禹貢

春秋傳曰女摯不過亲栗　今左傳莊二十四年作榛栗徐鍇曰今五經皆作榛禮曲禮同經典釋文云古本又作亲按說文亲果實榛木名音同義別今通借榛亲屏不用矣又今左傳摯作贄九經字樣云經典相承隸變

詩曰隰有杞楰　小雅四月

春秋傳曰樹六櫝於蒲圃　左傳襄四年

夏書曰杶榦栝柏　禹貢

書曰竹箭如榗　今書無此文

詩曰隰有樹樣　今詩秦風晨風作檖按樣从省也

詩曰榛楛濟濟　大雅旱麓

禮天子樹松諸侯柏大夫欒士楊　白虎通春秋含文嘉曰天子墳高三仞樹以松諸侯半之樹以柏大夫八尺樹以欒士四尺樹以槐庶人無墳樹以楊柳

詩曰其檿其柘　大雅皇矣

詩曰北山有楰　小雅南山有臺

詩曰施于條枚　大雅旱麓

夏書曰隨山栞木　今書禹貢作刊按前漢書地理志作隨山栞木師古曰栞古刊字史記夏本紀九山栞旅今書亦作刊九經字樣云經典相承隸省

說文本作槑篆文作栞史漢皆从篆文

詩曰桃之枖枖　今詩周南桃夭篇作夭夭九經字樣云經典相承隷省又詳女部媄註

逸周書曰疑沮事闕　無攷

春秋傳曰歲在玄枵　左傳襄二十八年按傳文作歲在星紀而淫於玄枵王伯厚大經天文篇桓元年歲在玄枵定元年歲在玄枵皆以歷推得之左傳實無明文說文所引即襄二十八年傳文而割取之也

詩曰槮差荇菜　今詩周南關雎作參差按說文木長皃又竹部有篸差也說文長箋云篸即參差之

參篸穇並同三字皆借聲不借義古或有是異本也

詩曰松桷有梴　商頌殷武

詩曰有杕之杜　唐風杕杜又小雅杕杜

夏書曰惟箘輅枯　今書禹貢作楛按說文簬訓已引此書作楛爾雅翼楛堪爲矢書禹貢荊州貢楛卽此魯語武王時肅愼氏貢楛矢說文長箋云本書簬訓不誤此引誤也又簵省作輅亦誤

易曰重門擊㯋　今易繫辭作柝六書正譌云㯋通作欜俗作柝又見本部欜註

春秋傳曰楚圍蔡里而栽　左傳哀元年

春秋傳曰丹桓宮楹　春秋莊二十三年經

易曰楮恒凶　今易無此文說文長箋謂卽易恒卦

振恒凶之文楮振義不可通未詳是否

伊尹曰果之美者箕山之東青凫之所有櫨橘焉夏

孰也　呂氏春秋本味今本凫作鳥櫨橘作甘櫨

無夏孰也三字

詩曰其灌其栵　大雅皇矣隸省作栵

爾雅曰梱謂之梠　釋宮

春秋傳曰刻桓宮之桷　春秋莊二十四年經今本

無之字

爾雅曰檐謂之樀　釋宮

爾雅曰杗廇謂之梁　釋宮

易曰重門擊欜　今易繫詞作柝詳本部𣐯註

論語曰櫌而不輟　今論語作耰按說文無耰字史記始皇紀鉏櫌白梃徐廣曰櫌田器六書正譌云俗作耰非

詩曰五楘梁輈　秦風小戎

周禮曰設梐枑再重　天官掌舍

虞書曰予乘四載水行乘舟陸行乘車山行乘欙澤行乘輴　益稷按四載之名除舟車外餘二字史記漢書孔傳說文各異說文作欙音藟孔傳作樏音同說文隸省史記作橋音蹻注亦作檋音匊漢書作梮音輂同

說文軔勑倫切　孔傳作輴音同軔　史記作橇音蹺又音蕝又音脆

漢書作毳音脆　或字異音同或借音借義要其大旨

亦不絕遠葢所傳異也又澤行孔傳史漢並作泥

行

春秋傳曰越敗吳於檇李　左傳定十四年今本越

上有於字又今本說文註檇作欈誤

商書曰若顛木之有甹𣡌或作櫱　今書盤庚作由

櫱按說文甹本生條也亦引此書又曰古文言由

枿葢古文省甹作由故今本从之枿亦櫱之重文

櫱字今誤从艸本音五達反今讀如魚列反並誤

春秋傳曰山木不槎　魯語里革語

讀若爾雅貀無前足之貀　釋獸

春秋傳曰檮柮　今左傳文十八年作檮杌按曷隸變作壽說文柮斷木也類篇樹無枝也說文無杌字玉篇杌木無枝也柮杌音義相近檮柮即檮杌古今字異也

春秋傳曰楄部薦榦　今左傳昭二十五年作楄柎所以籍榦者按經典釋文柎步口反又音附柎部音近古或通借說文阜部附註引左傳附婁無松柏今傳亦作部婁二字互通可見

詩曰夏而楅衡　魯頌閟宫

詩曰薪之槱之周禮以槱燎祠司中司命　詩大雅

棫樸周禮春官宗伯祠今作祀

春秋傳曰士輿櫬　左傳僖六年

春秋傳曰楬而書之　左傳無此文周禮職金楬而

璽之許或引此抑傳寫譌耳

林部

𣞤書曰庶草繁無　今周書洪範作廡按說文𣞤豐

也从林从爽𣞤𠀠也从𠀠从𣞤𣞤變繁𣞤之𣞤作

無以爲有𣞤字更加艸于無以爲繁蕪字相承已

久不可更易今書更以廡代蕪益爲譌謬

春秋傳曰沙麓崩　今春秋僖十四年作鹿按麓鹿

聲同義別然以形近經典相承通用易屯卦即鹿

無虞經典釋文云王肅本作麓詩大雅旱麓釋文云本亦作鹿漢陳球後碑魏受禪碑書舜大麓皆但作鹿

𣎵部

論語曰色孛如也　今論語作勃按孛勃皆假借形聲相近故通又詳色部䒗註

生部

詩曰甡甡其鹿　大雅桑柔

𢎘部

詩曰䔢不韡韡　今詩小雅常棣作鄂按說文䔢𢎘下跌也䔢鄂音同形近故誤作鄂鄭箋云承𢎘者

鄂不當作柎柎花足也鄭夾漈曰不象萼蔕形與

萼通詩攷咢下有萼萼下有柎咢萼相承覆猶兄

弟相順而榮顯也自毛傳解鄂爲鄂鄂外發于是

宋人解不爲豈不字義不明訓詁轉晦鄂既爲鄂

鄂外發韡韡又爲光明貌一句之中字重義複無

此文理也康成知承咢者鄂而不明證鄂當作萼

亦以鄂萼音同不妨通用不知从鄂立訓遂至支

離至不之通柎通萼則一聲之轉非譌誤也

槖部

詩曰載櫜弓矢　周頌時邁

口部

尚書曰圛圛升雲半有半無　今書無此文徐鍇曰
洪範卜五曰雨曰霽曰蒙曰圛曰克圛彖絡繹不
絶也半有半無即史龜策傳所謂雨不雨霽不霽
氣不聯屬之說也今文尚書作繹困學紀聞曰說
文引書圛圛升雲半有半無今按圛即洪範曰驛
其下乃注文古文尚書曰涕曰圛與周禮注同
詩曰室家之壼　大雅既醉隸變作壼
員部
讀若春秋傳曰宋皇鄖　左傳襄九年
貝部
周書曰賚尒秬鬯　文侯之命今本尒作爾徐鉉曰

尒通作爾汝也

孟子曰登壟斷而网市利　今孟子壟作龍网作罔

按龍乃壟之譌省网即罔之本字正韻一董收龍

引趙岐孟子註正字通古壟借用龍皆非

邑部

春秋傳曰上大夫受郡　今左傳哀二年作下大夫

按說文周制天子地方千里分爲百縣縣有四郡

是縣大而郡小也故趙鞅曰克敵者上大夫受縣

下大夫受郡說文上字傳寫之誤

周禮距國五百里爲都　此葢周禮說也

周禮曰任郙地在天子三百里之內　今周禮地官

載師作以家邑之田任稍地疏云名三百里地爲稍者以大夫地少稍稍給之故云稍按說文䣜國甸大夫稍稍所食邑與周禮字異義同五經文字云䣜亦作稍

詩曰卽有邰家室　大雅生民

詩曰在郃之陽　今詩大雅大明作洽朱子詩傳曰洽水名本在今同州郃陽夏陽縣今流已絕故去水而加邑

春秋傳曰成王定鼎于郟鄏　左傳宣三年

商書西伯戡𨞪　今書作黎按𨞪爲地名理宜从邑然歷攷載籍皆通借黎卽說文本書𢦏註亦引此

書作鈛黎則在許氏時原有異本學者當知其相

通之故不得盡以說文爲好異也

春秋傳曰伐鄍三門　左傳僖二年

春秋傳曰爭鄇田　左傳十一年

春秋傳曰晉楚戰于邲　左傳宣十二年

春秋傳曰鄋瞞侵齊　左傳文十一年

春秋傳曰郹陽封人之女奔之　左傳昭十九年俗

本或譌作郥非

春秋傳曰鄧南鄙鄾人攻之　左傳桓九年

春秋傳曰取郠　左傳昭十年隸省作郠

春秋傳曰鄅人籍稻　左傳昭十八年

春秋傳曰取郝　左傳襄十三年

春秋傳曰齊人來歸鄻　今左傳定十年作讙按三傳皆作讙形聲相近誤借

春秋傳曰徐鄦楚　今左傳昭六年作儀按鄦楚徐大夫名鄦儀音同形近未知孰是

春秋傳曰齊高厚定郲田　左傳襄六年

日部

虞書曰仁閔覆下則稱旻天　今書無此文

禮曰晳明行事　今儀禮士冠禮作質明註正也按禮記聘義亦作質明說文晳昭晰明也易大有明辨晳也詩陳風明星晳晳晳明即昭明明意因形聲

相近誤作質解質爲正于義轉晦

詩曰晤辟有摽　今詩邶風柏舟作寤按箋傳皆未有解晤寤音同古或通借

易曰爲的顙　今易說卦傳作的按說文的本从日白部無的漢魯峻碑銘聧矣的的與說文同从白者俗譌也又詳馬部馰註

易曰明出地上𣈆　晉卦五經文字云石經作晉

商書曰暘谷　虞書堯典按說文引周書洪範皆曰商書洪範有曰雨曰暘之文此或誤虞爲商或衍谷字也

詩曰見晛曰消　小雅角弓

春秋傳曰日旰君勞　左傳昭十二年今本勞作勤

易曰日厢之離　今易離卦作昃按厢昃小異義同

詩曰終風且曀　邶風終風隸省作曀

春秋傳曰曏役之三月　僖二十八年今作鄉省借

詩曰東方昌矣　今詩無此文按齊風雞鳴篇東方

明矣朝既昌矣疑卽此詩誤

易曰燥萬物者莫暵于離　今易說卦傳作燥萬物

者莫熯乎火經典釋文云徐本作暵說文同按暵

本从日𦰩聲隸省作暵正字通云从日火从𦰩省

不知𦰩亦从堇暵未嘗从𦰩省也又離爲南方卦

與火同體故火一本作離

春秋傳曰私降暱燕　今左傳昭二十五年作昵宴
按昵卽暱之重文燕宴義通
㫃部
周禮曰縣鄙建旐　春官司常
周禮曰率都建旗　春官司常今作師都鄭註師都
六鄉六遂大夫也謂之師都都民所聚也予謂師
恐是帥字之譌說文作率率與帥通也
周禮曰州里建旟　春官司常
春秋傳曰旝動而鼓詩曰其旝如林　左傳桓五年
今詩大雅大明作會按毛鄭皆無明註朱傳云紂
衆會集如林以集釋會非也說文引詩作旝旝旌

旗之類經典釋文會古外反讀與旝同後漢馬融傳旃旝摻其如林正用此詩語其作會者譌省也

周禮曰通帛爲旃或作旜　春官司常今从重文

月部

周書曰丙午朏　召誥

周書曰哉生霸　今書洛誥作魄六書正譌云今俗以爲王霸字而月霸乃用魄字非本義王霸當借用伯字月魄當用霸字其義始正

有部

春秋傳曰日月有食之　按春秋書日食三十六自隱三年始無書月食者此說衍月字

囧部

周禮曰國有疑則盟　秋官司盟凡邦國有疑會同則掌其盟約之載說文所引卽此而微有脫誤又說文本作盟篆文作盟皆从血隸省作盟从皿

夕部

易曰夕惕若夤　今易無此文通雅曰應誤記艮卦艮其限列其夤厲薰心以夤厲互用也據王輔嗣易解列其夤夾脊肉也从肉爲是从夕者譌耳說文有胂夤胂應是重文許氏以夤附夕部已誤引夕惕若之易又安可據乎按易乾卦有夕惕若厲无咎之文通雅謂其彼此誤記引厲作夤是未可

知也

丂部

商書曰若顚木之有甹枿　今書盤庚作由蘖詳前

木部𣡌註

㐭部

孔子曰㐭之爲言續也　無攷

鼎部

易卦巽木於下者爲鼎　按易巽下離上爲鼎彖

也以木巽火亨飪也又曰木上有火鼎㳽鼎爲亨

飪之器下象析木形

詩曰鼐鼎及鼒　周頌絲衣

周禮曰廟門容大鼏七箇卽易玉鉉大吉也　今周禮攷工記匠人作廟門容大扃七个註扃牛鼎之扃長三尺每扃爲一个二丈一尺按說文鼏以木橫貫鼎耳而舉之金部鉉舉鼎也易謂之鉉禮謂之鼏儀禮士冠禮設扃鼏鄭註今文扃爲鉉古文鼏爲密經典釋文云扃扛鼎也鼏覆也說文謂鼏卽鉉周禮註謂扃卽鉉疑是三字一義古文或可相通然士冠禮云設扃鼏扃鼏若屬一物一義何得重舉二字且儀禮公食大夫禮又云鼏若束若編鄭註凡鼎鼏葢以茅爲之長則束本短則編其中央是鼏爲覆鼎之物無疑與說文以木橫貫鼎

耳之說絕不相涉鼏與鬲鉉絕不相同說文訓語

幷所引經皆有錯誤

禾部

詩曰稙稚尗麥　今詩魯頌閟宫作稙穉菽麥按說文穉幼禾也稚非尗豆也俗作菽

詩曰黍稷種稑　今詩魯頌閟宫作重穋按說文種先種後熟也平聲種埶也去聲種本穀名詩省用重今皆以種爲種植字以種爲種稑字相沿已久莫可救正又穋卽稑字重文

周禮曰稹理而堅　攷工記輪人

周禮曰牛宜稌　天官食醫

伊尹曰飯之美者玄山之禾南海之秏　呂氏春秋

詩曰禾穎穟穟　今詩大雅生民作禾役毛傳役列也按穎爲禾末穟穟禾采之垂穟穟然也釋役爲列于義難通當由字誤遂强其解當从說文爲正

詩曰禾穎穟穟　見上穎註

詩曰誕降嘉穀惟秬惟秠　今詩大雅生民作嘉種惟作維

春秋傳曰是穮是蓘　今左傳昭元年作蓘說文無蓘字按衮爲兗服與穮蓘意不通疑字本从艸省作衮耳說文無蓘疑是脫誤不得謂衮有穮蓘義也

詩曰𥟅之秩秩　今詩無此文按周頌良耜有積之栗栗句積𥟅義同疑卽詩之異文也又見下秩註

詩曰𥟅之秩秩　見上𥟅註

春秋傳曰或投一秉稈又作秆　左傳昭二十七年投今本作取此誤

春秋傳曰大有秊　春秋宣十六年經

春秋傳曰鮮不五稔　左傳昭元年

司馬相如曰䆃一莖六穗　封禪書下有于庖二字按漢書百官志有䆃官令丞之導擇米穀志字从䆃䆃與導同擇也說文引封禪書䆃一莖六穗于庖犧雙角共觝之獸釋䆃爲禾字書因之皆釋爲

瑞禾名顏氏家訓云禾不妨名巢然非相如所用

如謂禾一莖六穗于庖則下當言麟雙角共觝之

獸不得云犧也犧猶犧牲之也

周禮曰二百四十斤爲秉四秉曰筥十筥曰稯十稯

曰秅四百秉爲一秅　儀禮聘禮記按記文有二

百四十斗之文而無二百四十斤爲秉句所謂二

百四十斗者謂一車之米之數秉受粟十籔籔受

粟十六斗十籔爲秉則秉之數爲斗一百六十此

處疑有誤錯

虞書曰稘三百有六旬　今書堯典作朞按朞卽期

字會也稘年皆取義于禾改用期會之期非然經

典相承已久不可正也

黍部

孔子曰黍可爲酒禾入水也　無攷

春秋傳曰不義不䵒　今左傳隱元年作暱按說文䵒黏也暱日近也音同義別攷工記弓人凡昵之類不能方　昵卽暱之重文則䵒暱義亦可通也

香部

春秋傳曰黍稷馨香　左傳僖五年

米部

周書有棐誓　今書作費誓按古文尚書作棐周禮

秋官薙氏鄭康成註引書亦作粊又說文粊从米从北篆文甚明六書統同五經文字作粊字彙補云魯世家註柴地名卽魯卿季氏之費邑與粊字不同一从北一从比未知此說何據玉篇廣韻集韻類篇則粊柴兼收義皆同

春秋傳曰齊人來氣諸侯或作槩或作餼　左傳桓十年今从重文餼

臼部

詩曰或簸或舀或作抭或作耽　今詩大雅生民作蹂按說文引經似以舀字爲蹂字異文然攷經典釋文註上文或舂或揄揄字云抒臼也說文作舀

詩攷載董氏引韓詩作或春或抗周禮地官春人有女春抗二人鄭氏亦引此詩作抗則舀乃揄之異文說文簸字當是春字之譌

囟部

春秋傳曰曹人兇懼　左傳僖二十八年

𣏟部

詩曰衣錦檾衣　今詩衛風碩人鄭風丰皆作褧衣按說文檾枲屬褧檾也褧註亦引此詩作褧長箋疑檾褧爲一字重文然攷王伯厚詩攷則諸書引此詩者字凡屢變禮中庸衣錦尚絅列女傳衣錦絅衣書大傳衣錦尚蘔不得謂檾褧絅蘔皆屬一

字重文也詩衛風鄭箋褧禪也玉篇褧衣無裏也嚴粲曰褧以縠爲之攷諸說則褧爲衣屬與檾爲枲屬不可合爲一義蓋古詩異本有作檾者以同音而借而褧不宜釋爲檾也六書正譌檾註云別作絅褧非亦誤以檾褧爲一字也

瓜部

詩曰緜緜瓜瓞　大雅緜之篇

宀部

詩曰塞向墐戶　豳風七月

易曰上棟下宇　繫辭

易曰豐其屋　今易豐卦作豐按說文豐訓大屋今

經典相承通借豐

周書曰陳宲赤刀　今書顧命作寶按說文宲藏也寶珍也音義皆通當是一字重文孫氏音宲爲博衺非

周書曰宮中之穴食　今書無此文

讀若周書若藥不眄眩　今商書說命作瞑眩揚子方言凡飲藥傅藥而毒齊東海岱之間謂之瞑或謂之眩與今書同眠即瞑字重文說文引書作眄疑因音同而借當時異本如此

詩曰煢煢在疚　今詩周頌閔予小子作嬛嬛在疚經典釋文云崔本作煢按說文嬛註亦引此文作

嬛嬛在疚釋文云疚本又作穴

虞書竄三苗　今舜典作竄古文尚書作敹音萃集韻以敹爲古文竄皆从穴

穴部

詩曰陶復陶穴　今詩大雅緜之篇作復按𥨥土室也詩註重窯也復有重義故省借復又經典釋文云說文作覆今說文𥨥註引詩亦作覆皆誤

論語有公伯寮　今論語作寮按說文無寮字

詩曰缾之窒矣　今詩小雅蓼莪作罄按罄窒音義同一字重文也又詳前缶部罄註又前作缾此作瓶亦一字重文

易曰入於坎窞　坎卦

周禮曰大喪甫竁　春官冢人大喪既有日請度甫竁遂爲之尸

周禮及窆執斧　地官鄉師

春秋傳曰窀穸从先君於地下　左傳襄十三年唯是春秋窀穸之事所以從先君於禰廟者

㝱部

周禮以日月星辰占六㝱之吉凶一曰正㝱二曰噩㝱三曰思㝱四曰悟㝱五曰喜㝱六曰懼㝱　春官占夢今㝱省作夢噩作噩悟作寤經典釋文云夢本又作㝱杜子春云噩當爲驚愕之愕說文無

愣咢愣義通悟寤音義亦通

疒部

詩曰譬彼瘣木　今詩小雅小弁作壞按毛傳壞瘣也經典釋文胡罪反讀與瘣同

五行傳曰時卽有口痾　前漢書五行志曰視之不明是謂不悊時則有目痾聽之不聰是謂不謀時則有耳痾言之不從是謂不乂時則有口舌之痾思之不睿是謂不聖時則有心腹之痾又按說文篆本从可作疴引傳作痾痾卽疴之俗書漢書本作痾傳寫譌作痾也

詩曰我僕痡矣　周南卷耳

詩曰我馬瘏矣　同上

周禮曰春時有痟首疾　天官疾醫

春秋傳曰齊侯疥遂痁　左傳昭二十年

詩曰旣微且瘇籒文作尰　小雅巧言今从籒文省

作尰

詩曰瘒瘒駱馬　今詩小雅四牡作嘽嘽按毛傳嘽

嘽喘息之皃說文瘒馬病也字異義同古或有是

異本九經字樣云瘒音攤今詩作嘽合瘒嘽爲一

字一音明一字無異義也朱傳訓嘽嘽爲衆盛之

皃詳味詩意上章言道遠而欲歸不能此章言馬

病而思歸不得言馬之病正以言人之勞想見立

言之妙若徒形其衆盛則豈不懷歸句不相接矣

又見前口部嘽註

宀部

周書曰王三宿三祭三詫　今書顧命作咤按古文尚書作詫經典釋文云字亦作宅馬本作詫按詫咤宅詫字形小異皆傳寫之譌从詫爲正

㒳部

易曰參天㒳地　今易說卦傳作兩按說文㒳再也兩二十四銖也音同義異今皆通用兩玉篇以㒳爲古文兩

网部

逸周書曰不卵不蹼以成鳥獸　今逸周書文傳篇作不麛不卵以成鳥獸之長禮內則士不取麛卵謂獸子初生者也蹼以網䍦獸足也

詩曰冞入其阻　今詩商頌殷武作罙五經文字云冞罙上說文下釋文相承隸省又正字通以此字爲㴱字之譌謂㴱本作𥥍𥥍譌作罙詩罙入卽㴱入以說文爲改罙爲冞以朱傳爲誤用綿兮切不知俗隸傳譌由𥥍而改爲罙也易由罙而改爲冞也難說文詎有見詩作罙遂不審音義卽改爲冞之理冞讀如迷罙讀爲冞自說文唐韻經典釋文五經文字皆然非朱傳誤用綿兮切也字通以罙

爲溪于經文頗不費解然古無可據以意變更不可也

詩曰施罛濊濊　衛人碩人又詳目部䁥註大部奯註水部濊註各有異同

春秋國語曰溝罛䍡　魯語今作罶䍡一字重文按國語本作講罛罶取名魚講謂講習也今本說文皆作溝誤

詩曰雉離于罬或作罦　王風兔爰今从重文

周禮曰議能之辟　秋官小司寇

巾部

周禮有幎人　天官今作冪同

春秋傳曰揚徽者公徒也　今左傳昭二十一年作

徽集韻徽通作徽

詩曰檀車幝幝　小雅杕杜

周禮天子諸侯席有黼繡純飾　春官司几筵

詩曰朱幩鑣鑣　衛風碩人

周禮曰駹車犬幦　今周禮春官巾車作然複鄭註然果然也廣韻複同幦按周禮木車犬複素車犬複藻車鹿淺複駹車然複漆車豻複無駹車犬幦之文蓋本引犬幦涉下文而誤又今本說文犬譌作大

白部

詩曰月出皎兮　陳風月出

易曰賁如皤如　賁卦

黹部

詩曰衣裳黼黼　今詩曹風蜉蝣作楚楚徐鉉曰假借也

山陽駱騰鳳校訂